



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA PRÉ-INFANTIL

Faixa etária - 9 e 10 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo	(cavalo sem alças, 0,80 m. medidos do colchão até a parte superior do cavalo, podendo variar, mais ou menos, 5,00 cm);	Não autorizado.
c) Argolas	(altura de 2,20 m. do colchão);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,10 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas	(altura única, definida pelo treinador para toda a equipe);	Sting no local da saída
f) Barra	(2,20 m. do colchão).	Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

Exigências

a) OBRIGATÓRIA

1) Solo

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.



Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante salto levemente selado aterrissagem.	1.00 p.
3.	Rolamento para trás com as pernas estendidas e afastadas.	1.00 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés unidos no solo. Levantar-se até a posição fundamental.	1.00 p.
6.	Chute com uma das pernas passagem pela parada de mãos no impulso seguido de rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
7.	Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante flic salto levemente selado aterrissagem	1.00 p.
3.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	1.00 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força (2 seg.) rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
7.	Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	2.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.



Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental elevação lateral dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante um flic seguido de	1.00 p.
3.	Um flic salto levemente selado aterrissagem	1.00 p.
4.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	1.00 p.
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
8.	Corrida seguida de mortal para frente grupado a posição fundamental.	2.00 p.

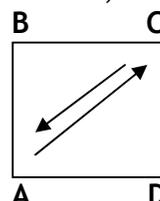
- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante flic seguido de	1.00 p.
3.	Mortal grupado a posição fundamental	1.00 p.
4.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos	1.00 p.
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.) seguido de	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força (2 seg.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental.	1.00 p.
8.	Pequena corrida seguida de reversão seguido de	1.50 p.
9.	Mortal para frente grupado à posição fundamental.	1.50 p.

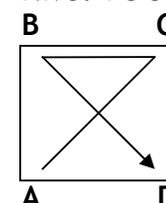


Exceção

- Direção das séries:
Nível 1, 2 e 3



Nível 4 e 5



O ginasta poderá iniciar sua série de solo em qualquer canto, mas deverá manter o mesmo desenho.

2) Cavalo

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.50 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.50 p.
3.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.50 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.50 p.
5.	Saída em alemã.	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.25 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.25 p.
3.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.25 p.
4.	¼ de coroamento facial	2.00 p.



5.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do cavalo(P.1)	1.25 p.
6.	Saída por cima do cavalo.	1.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
3.	¼ de coroamento facial	2.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do cavalo(P.1)	1.00 p.
5.	¼ de tcheca	2.00 p.
6.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo(P.1)	1.00 p.
7.	Saída por cima do cavalo.	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	Transporte facial longitudinal para a parte 2	2.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 2	2.00 p.
5.	Transporte dorsal longitudinal para a parte 1	2.00 p.
6.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
7.	Saída em alemã.	1.00 p.

Exceção

- O cavalo será demarcado com uma fita nas partes onde seriam as alças. Sendo assim o cavalo passa a ter as seguintes partes:



- P.1 - extremidade esquerda
P.2 - alça esquerda
P.3 - entre as alças
P.4 - alça direita
P.5 - extremidade direita

1 2 3 4 5



- A largura da fita deverá ser de 10,00 cm.
➤ O volteio terá seu início e término no apoio facial.

3) Argolas

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso para frente	1.00 p.
3.	Enloque com o corpo estendido	1.00 p.
4.	Balanço para trás seguido de	1.00 p.
5.	Balanço para frente	1.00 p.
6.	Deslocamento para trás	1.00 p.
7.	Imediata saída em mortal p/ trás grupado.	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso para frente	1.00 p.
3.	Enloque com o corpo estendido	1.00 p.
4.	Balanço para trás seguido de	1.00 p.
5.	Balanço para frente	1.00 p.
6.	Deslocamento para trás seguido de balanço para frente	1.00 p.
7.	Balanço para trás seguido de saída em mortal para frente grupado.	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.



Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso deslocamento para trás	1.00 p.
3.	Balanço à frente, balanço atrás.	1.00 p.
4.	Balanço à frente, balanço atrás seguido de	1.00 p.
5.	imediate enloque	1.00 p.
6.	Balanço atrás, balanço à frente.	1.00 p.
7.	Imediata saída em mortal para trás estendido.	2.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso deslocamento para trás	1.00 p.
3.	Balanço à frente, balanço atrás.	1.00 p.
4.	Balanço à frente, balanço atrás seguido de	1.00 p.
5.	imediate enloque	1.00 p.
6.	Balanço atrás,	1.00 p.
7.	Imediata saída em mortal para frente grupado.	2.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação, até o apoio, com auxílio do técnico. Apoio com braços e corpo estendido (2 seg.).	1.00 p.
2.	Esquadro carpado (2 seg.)	1.00 p.
3.	Rolamento carpado para frente até a vela	1.00 p.
4.	Tomada de impulso ao balanço para trás enloque com corpo estendido	1.00 p.
5.	Balanço para trás	1.00 p.
6.	Balanço para frente	1.00 p.
7.	Imediato deslocamento para tras	1.00 p.
8.	Mortal para trás estendido	2.00 p.



Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação, até o apoio, com auxílio do técnico. Apoio com braços e corpo estendido (2 seg.).	1.00 p.
2.	Esquadro carpado (2 seg.)	1.00 p.
3.	Rolamento carpado para frente até a vela	1.00 p.
4.	Tomada de impulso ao balanço para trás enloque com corpo estendido	1.00 p.
5.	Balanço para trás	1.00 p.
6.	Balanço para frente	1.00 p.
7.	Imediato deslocamento para tras	1.00 p.
8.	Balanço para frente, para trás seguido de mortal para frente carpado.	2.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão estendida elevar o corpo até o apoio através da flexão de braços(subida chaveada)	1.00 p.
2.	Manter-se no apoio com o corpo e os braços estendidos por 2 seg.	1.00 p.
3.	Esquadro (2 seg)	1.00 p.
4.	Parada de ombros (2 seg.)	1.00 p.
5.	Queda à frente seguido de enloque	2.00 p.
6.	Balanço atrás, balanço à frente	1.00 p.
7.	c/ imediato deslocamento para trás seguido de	2.00 p.
8.	Mortal para trás estendido	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão estendida elevar o corpo até o apoio através da flexão de braços(subida chaveada)	1.00 p.
2.	Manter-se no apoio com o corpo e os braços estendidos por 2 seg.	1.00 p.
3.	Esquadro (2 seg)	1.00 p.
4.	Parada de ombros (2 seg.)	1.00 p.
5.	Queda à frente seguido de enloque	2.00 p.
6.	Balanço atrás, balanço à frente	1.00 p.



7.	Com imediato deslocamento para trás seguido de	2.00 p.
8.	Balanço para frente, balanço para trás seguido de mortal para frente carpado.	1.00 p.

Exceção

- Todos os desloques e enloques serão considerados perfeitos, quando realizados no mínimo na altura da parte de baixo das argolas. Caso contrário, sofrerão as penalizações por angulações impostas no Código de Pontuação - FIG.

4) Salto

- Reversão para frente e rodante.
Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.
- * Nota final = média dos dois saltos.
- * Trampolim: poderá ser utilizado dois trampolins.

5) Paralelas

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, balanço de quipe (extensão total do corpo à frente), balanço atrás,	1.50 p.
2.	Seguido de balanço completo (ida e volta) abrindo o quadril embaixo,	1.50 p.
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial, balanço à frente,	1.00 p.
4.	Afastamento das pernas e apoio nos barrotes, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	1.00 p.
5.	Flexão e extensão dos joelhos, lançamento e união das pernas à frente, balanço para trás seguido de balanço para frente,	1.00 p.
6.	Balanço para trás imediata saída lateral sobre o barrote, apoio de ambas as mãos neste barrote a posição final.	1.00 p.



- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrotes,	1.50 p.
2.	Esquadro com pernas unidas (2 seg.).	1.50 p.
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás,	0.50 p.
4.	Descida à suspensão (extensão total do corpo mínimo altura do barrote), seguido de balanço completo abrindo o quadril embaixo,	1.00 p.
5.	Imediata balanço atrás ao apoio braquial, balanço à frente,	0.50 p.
6.	Afastamento das pernas e apoio nos barrotes, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	1.00 p.
7.	Flexão e extensão dos joelhos, lançamento e união das pernas à frente, balanço para trás (mínimo pés linha dos ombros) seguido de,	1.00 p.
8.	Balanço à frente, com saída à frente com ½ volta.	1.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrotes.	1.50 p.
2.	Esquadro com as pernas unidas (2 seg),	1.00 p.
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás,	0.50 p.
4.	Descida à suspensão (extensão total do corpo mínimo altura do barrote), seguido de balanço completo abrindo o quadril embaixo,	0.50 p.
5.	Imediata balanço atrás ao apoio braquial, balanço à frente,	0.50 p.
6.	Afastamento das pernas e apoio nos barrotes, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	0.50 p.
7.	Passagem do apoio de mãos à frente, esquadro afastado (2 seg),	1.00 p.
8.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg)	1.50 p.
9.	Balanço completo à parada de mãos passageira	1.00 p.
10.	Balanço à frente, com saída à frente com ½ volta.	1.00 p.



- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na linha dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.50 p.
2.	Balanço completo na suspensão, Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	1.00 p. 0.50 p.
3.	Balanço à frente, imediata subida à frente com apoio das pernas estendidas sobre os barrotes,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	2.00 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Saída em mortal grupado para trás	2.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.50 p.
2.	Balanço completo na suspensão, Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	1.00 p. 0.50 p.
3.	Balanço à frente, imediata subida à frente c/ apoio das pernas estendidas sobre os barrotes,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	2.00 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço à frente, balanço atrás com imediato mortal para frente grupado.	2.00 p.

Exceção

- ➔ Se o ginasta deixar de executar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.



6) Barra

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente	1.00 p.
3.	Balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente	1.00 p.
5.	Balanço para trás com dominação traseira ao apoio	1.00 p.
6.	Lançamento para trás ao apoio dos pés afastados ao lado das mãos	1.00 p.
7.	Saída em sub-lançamento à frente	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente	1.00 p.
3.	Balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente, quipe	1.50 p.
5.	Imediato lançamento para trás até o corpo atingir a altura dos ombros	1.50 p.
6.	Seguido de imediato giro livre até o corpo atingir a altura dos ombros	1.00 p.
7.	Saída em sub-lançamento à frente	1.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente	1.00 p.
3.	Balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente, quipe	1.00 p.
5.	Imediato lançamento para trás até o corpo atingir a altura de 45° com relação aos ombros	1.00 p.
6.	Seguido de imediato giro livre até o corpo atingir a altura dos ombros	1.00 p.
7.	Sub-lançamento à frente	1.00 p.



8.	Balanço para trás	1.00 p.
9.	Balanço para frente com saída em mortal grupado para trás	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade -10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente	1.00 p.
3.	Balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente, quipe	1.00 p.
5.	Imediato lançamento para trás até o corpo atingir a altura de 45º com relação aos ombros	1.50 p.
6.	Seguido de imediato giro livre até o corpo atingir a altura de 45º com relação aos ombros	1.50 p.
7.	Extensão total do corpo antes de atingir a altura da barra	1.00 p.
8.	Saída em mortal estendido para trás	2.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente	1.00 p.
3.	Balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente, quipe	1.00 p.
5.	Imediato lançamento para trás até o corpo atingir a altura de 45º com relação aos ombros	1.50 p.
6.	Seguido de imediato giro livre até o corpo atingir a altura de 45º com relação aos ombros	1.50 p.
7.	Extensão total do corpo antes de atingir a altura da barra	1.00 p.
8.	Balanço à frente, imediato balanço para trás seguido de mortal grupado para frente	2.00 p.

Exceção - GERAL

- A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é livre, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.



- O técnico deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá executar, e será avaliado por este nível anunciado.
- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- Quando o ginasta retirar (não tentou fazer) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p.
- Quando o ginasta acrescentar qualquer movimento à série será penalizado em 0,50 p.
- Quando a arbitragem não considerar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.
Não haverá dedução de 0,50 p.

Programação

- a) Cl - Classificatória - participam todos os ginastas.

Premiação

- a) Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
Medalhas do 4º ao 9º lugar.
Somatória das notas obtidas pelo ginasta.
- c) Participação: Medalhas para todos os ginastas não premiados.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA INFANTIL B

Faixa etária - 10 a 12 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo	(cavalo sem alças na CI e CII, 0,80 m. medidos do colchão até a parte superior do cavalo, podendo variar, mais ou menos, 5,00 cm);	Não autorizado.
c) Argolas	(altura de 2,20 m. do colchão);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,20 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas	(altura única, definida pelo treinador para toda a equipe);	Sting no local de saída.
f) Barra	(2,20 m. do colchão).	Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

Exigências

a) OBRIGATÓRIA

1) Solo

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.



Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental elevação lateral dos braços acima da cabeça, chute c/ 1 das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante 1 flic seguido de	1.00 p.
3.	1 flic salto levemente selado aterrissagem	0.50 p.
4.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	1.00 p.
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0.50 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
8.	Corrida seguida de mortal para frente grupado a posição fundamental.	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute c/ uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante flic seguido de	1.00 p.
3.	Mortal grupado a posição fundamental	1.00 p.
4.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos	0.50 p.
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0.50 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.)	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força (2 seg.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental.	1.00 p.
8.	Pequena corrida seguida de reversão seguido de	1.00 p.
9.	Mortal para frente grupado à posição fundamental.	1.00 p.

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.



Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás (A-C).	1.50 p.
2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	1.00 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e um volteio e 1/2 (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.
4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado 2 Seg	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental salto com giro na direção C-B ou C-D	1.00 p.
7.	Corrida sobre passo reversão mortal para frente grupado (C-B ou C-D) coreografia qualquer na direção B-D ou D-B.	1.50 p.
8.	Corrida sobre passo rodante flic mortal grupado à posição fundamental (B-D ou D-B)	1.50 p.

➤ NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

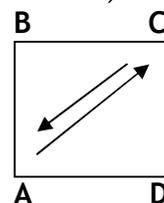
Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás com 1/2 pirueta (A-C).	2.00 p.
2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0.50 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e 1 volteio e 1/2 (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.
4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado 2 Seg	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental coreografia qualquer com mudança de direção (C-B ou C-D).	1.00 p.
7.	Corrida sobre passo reversão seguido de	1.00 p.
8.	Mortal para frente grupado, passo a frente com mudança de direção (B-D ou D-B)	1.00 p.
9.	Corrida sobre passo rodante flic	0.50 p.
10.	Mortal estendido à posição fundamental.	1.00 p.



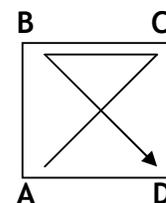
Exceção

➤ Direção das séries:

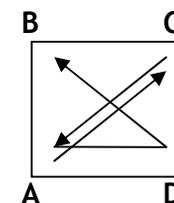
Nível 1, 2 e 3



Nível 4 e 5



Nível 6 e 7



O ginasta poderá iniciar sua série de solo em qualquer canto, mas deverá manter o mesmo desenho.

2) Cavalo

➤ NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
3.	1/4 de coroamento facial	1.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
5.	1/4 de tcheca	1.00 p.
6.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
7.	Saída por cima do cavalo.	1.00 p.

➤ NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.



2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	Transporte facial longitudinal para a parte 2	1.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 2	1.50 p.
5.	Transporte dorsal longitudinal para a parte 1	1.50 p.
6.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
7.	Saída em alemã.	1.00 p.

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.50 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.50 p.
3.	transporte longitudinal para na parte 3	1.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	2.00 p.
5.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	2.00 p.
6.	Saída por cima do cavalo	1.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	5.00 p.
4.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
5.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
6.	Saída por cima do cavalo	1.00 p.

Exceção

- O cavalo será demarcado com uma fita nas partes onde seriam as alças. Sendo assim o cavalo passa a ter as seguintes partes:



- P.1 - extremidade esquerda
P.2 - alça esquerda
P.3 - entre as alças
P.4 - alça direita
P.5 - extremidade direita

1 2 3 4 5



- A largura da fita deverá ser de 10,00 cm.
➤ O volteio terá seu início e término no apoio facial.

3) Argolas

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação, até o apoio, com auxílio do técnico. Apoio com braços e corpo estendido (2 seg.).	0.50 p.
2.	Esquadro carpado (2 seg.)	1.00 p.
3.	Rolamento carpado para frente até a vela	0.50 p.
4.	Tomada de impulso ao balanço para trás enloque com corpo estendido	1.00 p.
5.	Balanço para trás	1.00 p.
6.	Balanço para frente	1.00 p.
7.	Imediato deslocamento para tras	1.00 p.
8.	Mortal para trás estendido	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação, até o apoio, com auxílio do técnico. Apoio com braços e corpo estendido (2 seg.).	0.50 p.
2.	Esquadro carpado (2 seg.)	1.00 p.
3.	Rolamento carpado para frente até a vela	0.50 p.
4.	Tomada de impulso ao balanço para trás enloque com corpo estendido	1.00 p.
5.	Balanço para trás	1.00 p.
6.	Balanço para frente	1.00 p.
7.	Imediato deslocamento para tras	1.00 p.
8.	Balanço para frente, para trás seguido de mortal para frente carpado.	1.00 p.



- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão estendida elevar o corpo até o apoio através da flexão de braços(subida chaveada)	1.00 p.
2.	Manter-se no apoio com o corpo e os braços estendidos por 2 seg.	1.00 p.
3.	Esquadro (2 seg)	1.00 p.
4.	Parada de ombros (2 seg.)	1.00 p.
5.	Queda à frente seguido de enloque	1.00 p.
6.	Balanço atrás, balanço à frente	1.00 p.
7.	com imediato deslocamento para trás seguido de	1.00 p.
8.	Mortal para trás estendido	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão estendida elevar o corpo até o apoio através da flexão de braços(subida chaveada)	1.00 p.
2.	Manter-se no apoio com o corpo e os braços estendidos por 2 seg.	1.00 p.
3.	Esquadro (2 seg)	1.00 p.
4.	Parada de ombros (2 seg.)	1.00 p.
5.	Queda à frente seguido de enloque	1.00 p.
6.	Balanço atrás, balanço à frente	1.00 p.
7.	c/ imediato deslocamento para trás seguido de	1.00 p.
8.	Balanço para frente, balanço para trás seguido de mortal para frente carpado.	1.00 p.

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso para frente deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.
3.	Deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.
4.	Dominação traseira	2.00 p.



5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com cotovelos flexionados, pernas afastadas e a <u>manutenção</u> (não a subida) da parada com o auxílio dos pés nos cabos (2seg.)(o apoio dos pés só poderá ser feito após a extensão total dos braços)	1.00 p.
7.	Queda para trás (de peito)	1.00 p.
8.	Mortal para trás estendido	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso para frente deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.
3.	Deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.
4.	Dominação traseira	2.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com cotovelos flexionados, pernas afastadas e a <u>manutenção</u> (não a subida) da parada com o auxílio dos pés nos cabos (2 seg.)(o apoio dos pés só poderá ser feito após a extensão total dos braços)	1.00 p.
7.	Queda para frente (de costas)	1.00 p.
8.	Mortal para frente carpado	1.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força (corpo estendido) até a vela(2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso e deslocamento para trás	1.00 p.
3.	deslocamento para trás	1.00 p.
4.	Oitava	2.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força (2 seg.) com as pernas afastadas (cotovelos podem estar flexionados)	2.00 p.
7.	Queda para trás (de peito)	1.00 p.
8.	Mortal para trás estendido.	1.00 p.



Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força (corpo estendido) até a vela(2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso e deslocamento para trás	1.00 p.
3.	deslocamento para trás	1.00 p.
4.	Oitava	2.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força (2 seg.) com as pernas afastadas (cotovelos podem estar flexionados)	2.00 p.
7.	Queda para frente(de costas)	1.00 p.
8.	Mortal para frente carpado.	1.00 p.

Exceção

➔ Todos os desloques e enloques serão considerados perfeitos, quando realizados no mínimo na altura da parte de baixo das argolas. Caso contrário, sofrerão as penalizações por angulações impostas no Código de Pontuação - FIG.

4) Salto

- Reversão para frente e rodante.
Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

* Nota final = média dos dois saltos.

5) Paralelas

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrote,es,	0.50 p.
2.	Esquadro com as pernas unidas (2 seg),	1.00 p.
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás,	0.50 p.



4.	Descida à suspensão, seguido de balanço abrindo o quadril embaixo, balanço para trás,	1.00 p.
5.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial, balanço à frente,	0.50 p.
6.	Afastamento das pernas e apoio nos barrote,es, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	0.50 p.
7.	Passagem do apoio de mãos à frente, esquadro afastado (2 seg),	1.00 p.
8.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg)	1.00 p.
9.	Balanço completo à parada de mãos passageira	0.50 p.
10.	Balanço a frente, com saída à frente com 1/2 volta.	0.50 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Balanço completo na suspensão,	1.00 p.
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0.50 p.
4.	Balanço à frente, imediata subida à frente com apoio das pernas estendidas sobre os barrote,es,	0.50 p.
5.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
8.	Saída em mortal grupado para trás	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Balanço completo na suspensão,	1.00 p.
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0.50 p.
4.	Balanço à frente, imediata subida à frente com apoio das pernas estendidas sobre os barrote,es,	0.50 p.
5.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.



8.	Balanço à frente, balanço atrás com imediato mortal para frente grupado.	1.50 p.
----	--	---------

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pé à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	1.00 p.
4.	Esquadro unido (2 Seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Saída em mortal grupado para trás	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pé à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	1.00 p.
4.	Esquadro unido (2 Seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço à frente, balanço atrás imediata saída em mortal grupado para frente.	1.50 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.),	1.50 p.



7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	1.00 p.
8.	Balanço atrás à parada de mãos passageira, seguida de imediato...	0.50 p.
9.	Mortal para trás estendido	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	1.00 p.
8.	Balanço para trás imediato...	0.50 p.
9.	Mortal para frente grupado	1.50 p.

Exceção

- Se o ginasta deixar de executar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.

6) Barra

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	1.00 p.
2.	Balanço para frente	0.50 p.
3.	Balanço para trás	0.50 p.
4.	Balanço para frente, quipe	1.00 p.
5.	Imediato lançamento para trás até o corpo atingir a altura de 45° com relação aos ombros	1.00 p.
6.	Seguido de imediato giro livre até o corpo atingir a altura dos ombros	1.00 p.



7.	Sub-lançamento à frente	0.50 p.
8.	Balanço para trás	0.50 p.
9.	Balanço para frente com saída em mortal grupado para trás	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente	1.00 p.
3.	Balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente, quipe	1.00 p.
5.	Imediato lançamento para trás até o corpo atingir a altura de 45° com relação aos ombros	1.00 p.
6.	Seguido de imediato giro livre até o corpo atingir a altura de 45° com relação aos ombros	1.00 p.
7.	Extensão total do corpo antes de atingir a altura da barra	1.00 p.
8.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente	1.00 p.
3.	Balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente, quipe	1.00 p.
5.	Imediato lançamento para trás até o corpo atingir a altura de 45° com relação aos ombros	1.00 p.
6.	Seguido de imediato giro livre até o corpo atingir a altura de 45° com relação aos ombros	1.00 p.
7.	Extensão total do corpo antes de atingir a altura da barra	1.00 p.
8.	Balanço à frente, imediato balanço para trás seguido de mortal grupado para frente	1.00 p.

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.



3.	Lançamento à parada de mãos	1.50 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	1.50 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás	1.00 p.
7.	Saída em mortal estendido para trás	2.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento à parada de mãos	1.50 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	1.50 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás	1.00 p.
7.	Descida ao apoio, imediato sub-lançamento à frente, balanço para trás seguido de mortal grupado para frente	2.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento à parada de mãos	1.00 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás com 1/2 volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal.	1.50 p.
7.	Giro gigante para trás	1.00 p.
8.	Giro gigante para trás	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para trás	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento à parada de mãos	1.00 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.



6.	Giro gigante para trás com ½ volta à tomada palmar (câmbio B)	1.50 p.
7.	Giro gigante para frente	1.00 p.
8.	Giro gigante para frente	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para frente	1.50 p.

Exceção - GERAL - Obrigatória

- ➔ A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é livre, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
- ➔ O técnico deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá executar, e será avaliado por este nível anunciado.
- ➔ Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- ➔ Quando o ginasta retirar (não tentou fazer) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p.
- ➔ Quando o ginasta acrescentar qualquer movimento à série será penalizado em 0,50 p.
- ➔ Quando a arbitragem não considerar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.
Não haverá dedução de 0,50 p.

b) LIVRE**1) Solo, cavalo, argolas, paralelas e barra.**

- Dificuldade - Os cinco elementos (A, B e C) de maior dificuldade incluindo a saída.
- * Com exceção do cavalo com alças não é permitido incorporar a série livre elementos de dificuldade superior a C. Penalização de 1,00 por elemento, com exceção dos elementos que constam do



programa obrigatório para a faixa etária 10 a 12 anos.

- Exigências especiais - 0,50 para cada grupo de elemento cumprido.
- Grupo de elementos:
- Três grupos de elementos (incluindo a saída) sendo no mínimo 1B.
- Execução:
- A falta de elementos na série acarretará numa penalização de acordo com a tabela abaixo:

Série com cinco elementos ou mais	10,00
Série com quatro elementos	9,00
Série com três elementos	8,00
Série com dois elementos	6,00
Série com um elemento	4,00

2) Salto

- Nota de acordo com o Código de Pontuação.
- Exigências especiais:
CII - dois saltos de grupos diferentes, será computada a média dos dois saltos.
- Deduções da banca A:

Dois saltos do mesmo grupo	desc. FIG
Dois saltos iguais	desc. FIG
Dois saltos com segundo vôo iguais	desc. FIG

Exceção - Livre

- ➔ Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- ➔ O ginasta poderá incorporar as séries qualquer dificuldade do programa obrigatório da faixa etária de 10 a 12 anos desde que seja um elemento codificado.



- ➔ Não serão permitidas saídas não codificadas com exceção da saída em mortal para trás ou para frente estendido, carpado ou grupado, que terá valor “A” em todos os aparelhos.

Programação

- CI - Obrigatório - participam todos os ginastas (programa obrigatório).
- CII - Livre - participam os 12 melhores ginastas do programa obrigatório que atingirem no mínimo 110,00 pontos. Em caso de empate na 12ª posição, todos os ginastas irão para a CII.

Premiação

- Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatória das três melhores notas em cada aparelho. A classificação por equipe será determinada na C I.
- Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Medalhas do 4º ao 6º lugar. Somatória das notas do ginasta na CI + CII (obrigatório + livre).
- Participação: Medalhas para todos os ginastas não premiados.
- Certificados: Para todas as Delegações



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA INFANTIL A

Faixa etária - 12 a 14 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo	(cavalo sem alças na CI e <u>com alças na CII</u> , 0,80 m. medidos do colchão até a parte superior do cavalo, podendo variar, mais ou menos, 5,00 cm);	Não autorizado.
c) Argolas	(altura de 2,20 m. do colchão);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,25 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas	(altura única, definida pelo treinador para toda a equipe);	Sting no local de saída.
f) Barra	(2,20 m. do colchão).	Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

Exigências

a) OBRIGATÓRIA

1) Solo

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.



Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás (A-C).	1.00 p.
2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0.50 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e um volteio e 1/2 (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.
4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0.50 p.
5.	Esquadro afastado 2 Seg	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental salto com giro na direção C-B ou C-D	1.00 p.
7.	Corrida sobre passo reversão mortal para frente grupado (C-B ou C-D) coreografia qualquer na direção B-D ou D-B.	1.00 p.
8.	Corrida sobre passo rodante flic mortal grupado à posição fundamental (B-D ou D-B)	1.00 p.

➤ **NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.**
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás com 1/2 pirueta (A-C).	1.00 p.
2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0.50 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e um volteio e 1/2 (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.
4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0.50 p.
5.	Esquadro afastado 2 seg	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental coreografia qualquer com mudança de direção (C-B ou C-D).	0.50 p.
7.	Corrida sobre passo reversão seguido de	1.00 p.
8.	mortal para frente grupado passo a frente com mudança de direção (B-D ou D-B)	1.00 p.
9.	Corrida sobre passo rodante flic	1.00 p.
10.	mortal estendido à posição fundamental.	1.00 p.



➤ **NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.**
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre passo, rodante flic seguido de (A-C).	1.00 p.
2.	mortal estendido para trás com 1 pirueta (A-C).	1.00 p.
3.	Pequena corrida seguida de reversão mortal para frente carpado (C-A)	1.00 p.
4.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer e 2 e 1/2 volteios	1.00 p.
5.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	1.00 p.
6.	Esquadro alto 2 seg.(Grupo I, nº 2), extensão total do corpo ao apoio dorsal, 1/2 volta ao apoio facial puxar as pernas unidas e estendidas até a posição carpada	1.00 p.
7.	Elevação à parada de mãos à força com braços estendidos e pernas afastadas (2 seg.), rolamento à frente saltando com giro na direção C-B ou C-D.	1.00 p.
8.	Corrida sobre passo rodante 1/2 volta mortal para frente grupado ao passo a frente com giro na direção B-D ou D-B.	1.00 p.
9.	Corrida sobre passo rodante flic mortal para trás estendido com 1/2 pirueta.	1.00 p.

➤ **NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.**
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre passo, rodante flic (A-C).	1.00 p.
2.	mortal para trás estendido com 1/2 pirueta, seguido de mortal à frente grupado (A-C).	1.00 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer	0.50 p.
4.	2 1/2 volteios	1.00 p.
5.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0.50 p.
6.	Esquadro alto 2 seg.(Grupo I, nº 2), extensão total do corpo ao apoio dorsal, 1/2 volta ao apoio facial puxar as pernas unidas e estendidas até a posição carpada	1.00 p.
7.	Elevação à parada de mãos à força com braços estendidos e pernas unidas (2 seg.), rolamento à frente	1.00 p.

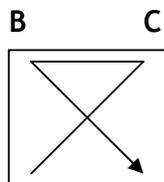


8.	Corrida sobre passo reversão (A-C ou C-A)	1.00 p.
9.	mortal para frente estendido à posição fundamental na direção C-A, passo a frente com giro na direção A-B ou A-D.	1.00 p.
10.	Corrida sobre passo rodante 1/2 volta mortal para frente carpado, passo a frente com giro na direção B-D ou D-B.	1.00 p.
11.	Corrida sobre passo rodante flic mortal estendido para trás com uma pirueta.	1.00 p.

Exceção

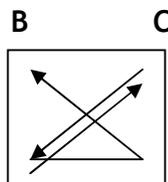
➤ Direção das séries:

Nível 4 e 5



A D

Nível 6 e 7



A D

O ginasta poderá iniciar sua série de solo em qualquer canto, mas deverá manter o mesmo desenho.

2) Cavalo

➤ NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	transporte longitudinal para na parte 3	1.50 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	1.50 p.
5.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	1.50 p.
6.	Saída por cima do cavalo	0.50 p.



➤ NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	1 volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	1 volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	3.00 p.
4.	1 volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
5.	1 volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
6.	Saída por cima do cavalo	1.00 p.

➤ NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
3.	Transporte longitudinal para P2-P4-P5 (grupo III, elemento 45)	4.00 p.
4.	Um volteio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
5.	Russa 180°	1.00 p.
6.	Imediata saída em alemã	1.00 p.

➤ NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	2 volteios em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Transporte longitudinal para P2-P4-P5 (grupo III, elemento 45)	3.00 p.
3.	Um volteio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
4.	Transporte longitudinal dorsal (para trás) P4-P3-P2-P1	4.00 p.
5.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	0.50 p.
6.	Saída em alemã	0.50 p.



Exceção

➔ O cavalo será demarcado com uma fita nas partes onde seriam as alças. Sendo assim o cavalo passa a ter as seguintes partes:

P.1 - extremidade esquerda

P.2 - alça esquerda

P.3 - entre as alças

P.4 - alça direita

P.5 - extremidade direita

1 2 3 4 5



➔ A largura da fita deverá ser de 10,00 cm.

➔ O volteio terá seu início e término no apoio facial.

3) Argolas

➤ NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	0.50 p.
2.	Tomada de impulso para frente deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.
3.	Deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.
4.	Dominação traseira	1.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com cotovelos flexionados, pernas afastadas e a <u>manutenção</u> (não a subida) da parada com o auxílio dos pés nos cabos (2seg.)(o apoio dos pés só poderá ser feito após a extensão total dos braços)	1.00 p.
7.	Queda para trás (de peito)	1.00 p.
8.	Mortal para trás estendido	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (2 seg.)	0.50 p.
2.	Tomada de impulso para frente deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.



3.	Deslocamento para frente (enloque)	1.00 p.
4.	Dominação traseira	1.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com cotovelos flexionados, pernas afastadas e a <u>manutenção</u> (não a subida) da parada com o auxílio dos pés nos cabos (2 seg.)(o apoio dos pés só poderá ser feito após a extensão total dos braços)	1.00 p.
7.	Queda para frente (de costas)	1.00 p.
8.	Mortal para frente carpado	1.00 p.

➤ NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força (corpo estendido) até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso e deslocamento para trás	1.00 p.
3.	deslocamento para trás	1.00 p.
4.	Oitava na posição carpada	1.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força (2 seg.) com as pernas afastadas (cotovelos podem estar flexionados)	1.00 p.
7.	Queda para trás (de peito)	1.00 p.
8.	Mortal para trás estendido.	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força (corpo estendido) até a vela (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso e deslocamento para trás	1.00 p.
3.	deslocamento para trás	1.00 p.
4.	Oitava na posição carpada	1.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força (2 seg.) com as pernas afastadas (cotovelos podem estar flexionados)	1.00 p.
7.	Queda para frente(de costas)	1.00 p.
8.	Mortal para frente carpado.	1.00 p.

➤ NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.



Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (corpo estendido) (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso deslocamento para trás	1.00 p.
3.	deslocamento para atrás	1.00 p.
4.	Oitava na posição carpada	1.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas 2 seg.	1.00 p.
7.	Queda para trás (peito)	1.00 p.
8.	Desloque	1.00 p.
9.	Saída em mortal para trás estendido.	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (corpo estendido) (2 seg.)	1.00 p.
2.	Tomada de impulso deslocamento para trás	1.00 p.
3.	deslocamento para atrás	1.00 p.
4.	Oitava na posição carpada	1.00 p.
5.	Esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas 2 seg.	1.00 p.
7.	Queda para frente(costas)	1.00 p.
8.	Enloque	1.00 p.
9.	Saída em mortal para frente carpado com ½ volta.	1.00 p.

- NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (com o corpo estendido) (2 seg.)	1.00 p.
2.	Prancha dorsal 2 seg.	1.00 p.
3.	Deslocamento para trás	1.00 p.
4.	Deslocamento para trás passando com os ombros na altura das argolas	1.00 p.
5.	Oitava ao esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas 2 seg.	1.00 p.
7.	Queda para trás (de peito)	1.00 p.
8.	Giro de peito (para trás) passando pela parada de mãos	1.50 p.
9.	Saída em duplo mortal grupado.	1.50 p.



Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação à força até a vela (com o corpo estendido) (2 seg.)	1.00 p.
2.	Prancha dorsal 2 seg.	1.00 p.
3.	Deslocamento para trás	1.00 p.
4.	Deslocamento para trás passando com os ombros na altura das argolas	1.00 p.
5.	Oitava ao esquadro 2 seg.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas 2 seg.	1.00 p.
7.	Queda para frente (de costas)	1.00 p.
8.	Giro de costas (para frente) passando pela parada de mãos	1.50 p.
9.	Saída em mortal estendido com ½ volta.	1.50 p.

Exceção

- Todos os desloques e enloques serão considerados perfeitos, quando realizados no mínimo na altura da parte de baixo das argolas. Caso contrário, sofrerão as penalizações por angulações impostas no Código de Pontuação - FIG.

4) Salto

- Valor de Dificuldade - Livre FIG.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.
➤ Exigência especial - dois saltos de grupos diferentes.
* Nota final = média dos dois saltos.

5) Paralelas

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pé à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	0.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	0.50 p.



4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Saída em mortal grupado para trás	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pés à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	0.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 Seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço à frente, balanço atrás imediata saída em mortal grupado para frente.	1.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.00 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço atrás à parada de mãos passageira, seguida de imediato...	0.50 p.
9.	Mortal para trás estendido	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.00 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.



5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço para trás imediato...	0.50 p.
9.	Mortal para frente grupado	1.00 p.

- NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos, balanço para trás, balanço para frente ao...	1.50 p.
3.	Esquadro (2 seg.).	1.00 p.
4.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.).	1.50 p.
5.	Câmbio A	0.50 p.
6.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço atrás a parada passageira,	0.50 p.
9.	Saída em mortal para trás estendido.	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos, balanço para trás, balanço para frente ao...	1.50 p.
3.	Esquadro (2 seg.).	1.00 p.
4.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.).	1.50 p.
5.	Câmbio A	0.50 p.
6.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço atrás imediata...	0.50 p.
9.	Saída em mortal à frente carpado.	1.50 p.



- NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso quipe impulso para trás à parada de mãos passageira,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos seguido de balanço para trás,	1.50 p.
3.	Parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
4.	Felge ao apoio de mãos,	1.50 p.
5.	Esquadro unido,	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
7.	Câmbio A,	0.50 p.
8.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
9.	Saída em mortal para trás estendido.	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso quipe impulso para trás à parada de mãos passageira,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos seguido de balanço para trás, a...	1.50 p.
3.	Parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
4.	Felge ao apoio de mãos,	1.50 p.
5.	Esquadro unido,	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
7.	Câmbio A,	0.50 p.
8.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
9.	Descida ao apoio braquial, dominação dianteira, mortal para frente carpado.	1.50 p.

Exceção

- ➔ Se o ginasta deixar de executar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.



6) Barra

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento à parada de mãos	1.00 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás	1.00 p.
7.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento à parada de mãos	1.00 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás	1.00 p.
7.	Descida ao apoio, imediato sub-lançamento à frente, balanço para trás seguido de mortal grupado para frente	1.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso, quipe	1.00 p.
2.	Lançamento à parada de mãos	1.00 p.
3.	Giro livre a parada de mãos	1.00 p.
4.	Giro gigante para trás	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás com 1/2 volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal	1.00 p.
6.	Giro gigante para tras	1.00 p.
7.	Giro gigante para tras	1.00 p.
8.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.



Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso, quipe	1.00 p.
2.	Lançamento à parada de mãos	1.00 p.
3.	Giro livre a parada de mãos	1.00 p.
4.	Giro gigante para trás	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás com ½ volta à tomada palmar (câmbio B)	1.00 p.
6.	Giro gigante para frente	1.00 p.
7.	Giro gigante para frente	1.00 p.
8.	Saída em mortal estendido para frente	1.00 p.

- NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Em tomada palmar, tomada de impulso, balanço quipe e lançamento à parada de mãos	1.00 p.
2.	Giro gigante para frente	1.00 p.
3.	Giro gigante para frente	1.00 p.
4.	Câmbio A	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás com ½ volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal	1.00 p.
7.	Giro gigante para trás	1.00 p.
8.	Giro gigante para trás	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Em tomada palmar, tomada de impulso, balanço quipe e lançamento à parada de mãos	1.00 p.
2.	Giro gigante para frente	1.00 p.
3.	Giro gigante para frente	1.00 p.
4.	Câmbio A	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás com ½ volta à tomada palmar (câmbio B)	1.00 p.
7.	Giro gigante para frente	1.00 p.



8.	Giro gigante para frente	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para frente.	1.00 p.

- NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Em tomada palmar, tomada de impulso, balanço quipe e lançamento à parada	0.50 p.
2.	1 Giro gigante de frente	1.00 p.
3.	1 Giro gigante de frente	1.00 p.
4.	Endo afastado a parada de mãos	1.00 p.
5.	1 giro gigante para frente seguido de câmbio A	1.00 p.
6.	1 giro gigante para trás	1.00 p.
7.	1 giro gigante para trás com ½ volta à tomada palmar	1.00 p.
8.	1 giro gigante para frente	1.00 p.
9.	1 giro gigante para frente com câmbio A	0.50 p.
10.	2 giros gigantes para trás	1.00 p.
11.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

Exceção

- A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é livre, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
- O técnico deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá executar, e será avaliado por este nível anunciado.
- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- Quando o ginasta retirar (não tentou fazer) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p.
- Quando o ginasta acrescentar qualquer movimento à série será penalizado em 0,50 p.
- Quando a arbitragem não considerar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.



Não haverá dedução de 0,50 p.

a) LIVRE

1) Solo, cavalo, argolas, paralelas e barra.

- Dificuldade - Os sete elementos (A, B, C e D) de maior dificuldade incluindo a saída.

* Com exceção do cavalo com alças não é permitido incorporar a série livre elementos de dificuldade superior a D. Penalização de 1,00 por elemento, com exceção dos elementos que constam do programa obrigatório para a faixa etária 12 a 14 anos.

- Bonificações: FIG
- Exigências especiais - 0,50 para cada grupo de elemento cumprido.

Saídas de valor A - 0,00 p. e cumprem a exigência

Saídas de valor B - 0,30 p. e cumprem a exigência parcialmente

Saídas de valor C - 0,50 p. e cumprem a exigência integralmente

- Grupo de elementos:
 - Três grupos de elementos (incluindo a saída) sendo no mínimo 2B.
- Execução:
 - A falta de elementos na série acarretará numa penalização de acordo com a tabela abaixo:

Série com sete elementos ou mais	10,00
Série com seis elementos	9,00
Série com cinco elementos	8,00
Série com quatro elementos	6,00
Série com três a um elemento	4,00



2) Salto

- Nota de acordo com o Código de Pontuação.
- Exigências especiais:
 - CII - dois saltos de grupos diferentes, será computada a média dos dois saltos.
- Deduções da banca A:

Dois saltos do mesmo grupo	desc. FIG
Dois saltos iguais	desc. FIG
Dois saltos com segundo vôle iguais	desc. FIG

Exceção - Livre

- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- O ginasta poderá incorporar as séries qualquer dificuldade do programa obrigatório da faixa etária de 13 e 14 anos desde que seja um elemento codificado.
- Não serão permitidas saídas não codificadas com exceção da saída em mortal para trás ou para frente estendido, carpado ou grupado, que terá valor "A" em todos os aparelhos.
- Saídas A ou B não serão penalizadas.

Programação

- CI - Obrigatório - participam todos os ginastas (programa obrigatório).
- CII - Livre - participam os 12 melhores ginastas do programa obrigatório que atingirem no mínimo 90,00 pontos. Em caso de empate na 12ª posição, todos os ginastas irão para a CII.



Caso o primeiro ou segundo colocado de cada aparelho da C I não se enquadre na regra acima, esses terão direito de participar da final somente no aparelho em questão.

Premiação

- a) Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
Medalhas do 4º ao 6º lugar.
Somatória das notas obtidas pelo ginasta na C I + C II.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar.
A classificação por aparelho será determinada na C II.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.
* Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA INFANTO-JUVENIL

Faixa etária - 13 a 16 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo		Não autorizado.
b) Cavalo		Não autorizado.
c) Argolas		Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,35 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas		Sting no local de saída.
f) Barra		Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

Exigências

a) LIVRE

1) Solo, cavalo, argolas, paralelas e barra

- Dificuldade - Os oito elementos de maior dificuldade incluindo a saída.
- Bonificações: FIG
- Exigências especiais - 0,50 para cada grupo de elemento cumprido.



- Saídas de valor A - 0,00 p. e não cumprem a exigência
Saídas de valor B - 0,30 p. e cumprem a exigência parcialmente
Saídas de valor C/D - 0,50 p. e cumprem a exigência integralmente

- Grupo de elementos:
 - Quatro grupos de elementos (incluindo a saída) sendo no mínimo 3B.
- Execução:
 - A falta de elementos na série acarretará numa penalização de acordo com a tabela abaixo:

Série com oito elementos ou mais	10,00
Série com sete elementos	9,00
Série com seis elementos	8,00
Série com cinco elementos	6,00
Série com quatro a um elemento	4,00

2) Salto

- Nota de acordo com o Código de Pontuação.
- Exigências especiais:
 - CII - dois saltos de grupos diferentes, será computada a média dos dois saltos.

Exceção - Livre

- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.

Programação

- a) CI - Classificatória - participam todos os ginastas.
- b) CIII - Final - oito melhores ginastas classificados em cada prova.



Premiação

- a) Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatória das três melhores notas em cada aparelho. A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Somatória das notas obtidas pelo ginasta. A classificação individual geral será determinada na C I.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar. A classificação por equipe será determinada na C III.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.
 - * Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA JUVENIL

Faixa etária - 15 a 18 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo		Não autorizado.
c) Argolas		Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,35 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas		Sting no local de saída.
f) Barra		Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

Exigências

a) LIVRE

1) Solo, cavalo, argolas, paralelas e barra

- Dificuldade - FIG.
- Bonificações - FIG
- Exigências especiais - FIG
- Grupo de elementos - FIG.

2) Salto

- FIG.



Exceção

- Os treinadores serão **obrigados** a entregar em formulário próprio, as descrições das séries de seus ginastas nos aparelhos, durante o congresso técnico. Não haverá penalização, caso execute série diferente na competição.

Programação

- CI - Classificatória - participam todos os ginastas (programa obrigatório).
- CIII - Final - oito melhores ginastas classificados em cada prova.

Premiação

- Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatória das três melhores notas em cada aparelho. A classificação por equipe será determinada na C I.
- Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Somatória das notas obtidas pelo ginasta. A classificação individual geral será determinada na C I.
- Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar. A classificação por aparelho será determinada na C III.
- Certificados: Para todas as Delegações.
 - * Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA ADULTA

Faixa etária - a partir de 15 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		FIG
b) Cavalo		FIG
c) Argolas		FIG
d) Salto	(1,35 m.);	FIG
e) Paralelas		Sting no local de saída.
f) Barra		FIG

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

Exigências

a) Livre

De acordo com o Código de Pontuação da FIG.

Exceção

- ➔ Os treinadores serão **obrigados** a entregar em formulário próprio, as descrições das séries de seus ginastas nos aparelhos, durante o congresso técnico. Não haverá penalização, caso execute série diferente na competição.



Programação

- a) CI - Classificatória - participam todos os ginastas.
- b) CII - Final - vinte e quatro melhores ginastas classificados no individual geral na CI.

Premiação

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatória das três melhores notas em cada aparelho. A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Somatória das notas obtidas pelo ginasta. A classificação individual geral será determinada na C II.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar. A classificação por aparelho será determinada na C I.
- d) Certificados: Para todas as Delegações
 - * Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.