



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

PRÉ-INFANTIL A

Faixa etária - 9 e 10 anos, completos no ano da competição.

Provas

- Salto (altura da mesa - 1,20 metro);
- Paralelas Assimétricas;
- Trave;
- Solo.

Tempo da série - Trave e Solo - 1'30", no máximo.

Música - É permitida a utilização da mesma música para toda a equipe.

Exigências

a) OBRIGATÓRIA

1) Salto

- Reversão para frente (G1-1.01) - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

* A ginasta poderá executar dois saltos, a nota final será a do melhor salto.

* Trampolim: Terá a disposição dois trampolins, um de quatro e um de seis molas.



2) Paralelas assimétricas

- Valor de Dificuldade - 6,00 pontos.

Posição inicial: de frente para o barrote inferior

Nº	Elemento	Valor
1.	Kipe ao apoio facial no barrote inferior (1.101)	0.50 p.
2.	Impulso para trás à 45° de pernas unidas	1.00p.
3.	Giro facial livre para trás (2.206)	1.00p.
4.	Kipe ao apoio facial no barrote inferior (1.101)	0.50 p.
5.	Passagem livre para o barrote superior Ex.: subida na posição grupada, giro de sola (5.102), etc.	0.50 p.
6.	Kipe ao apoio facial no barrote superior (1.104)	0.50 p.
7.	Impulso para trás à 45° de pernas unidas	1.00p.
8.	Oitavão - Descida entre as barras, impulso para frente e ½ giro gigante ao apoio facial no barrote superior	0.50p.
9.	Saída -Impulso para trás, apoio dos pés, pernas em afastamento lateral e saída em sublançamento para frente.	0.50p.

- Valor adicional - 4,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
2 e 7	Impulso para trás à parada de mãos (pernas unidas ou afastadas) 2.201/2.101 - 10° a 30° da vertical (não perde VA, só perde execução) - 31° a 45° da vertical (não ganha VA nem perde execução)	0.50p. cada
3.	Oitava à parada de mãos (2.306) - 10° a 30° da vertical (não perde VA, só execução) - 31° a 45° da vertical - abaixo de 45° (não ganha VA)	1.00p. 0.50 p
8 e 9	Oitavão e saída em mortal estendido para trás (6.104) ou	1.50p.
8 e 9	Giro Gigante e saída com impulso para trás (mínimo 45°), apoio dos pés e sublançamento para frente ou	1.50p.
8 e 9	Giro Gigante ligado diretamente a saída em mortal estendido para trás (6.104).	2.00p.

Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.

Execução técnica e postural: 10,00 p.

**3) Trave de equilíbrio**

- Série livre com elementos e ligações obrigatórias.
- Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Nº	Elementos e ligações	Valor
1.	Entrada: esquadro livre com afastamento lateral das pernas, mantendo 2", finalização livre. Sentido Transversal.	0.50p
2.	Reversão lenta para trás/Ponte para trás (5.111).	1.00p.
3.	Flic-flac com pernas unidas ou afastadas (5.214/5.216).	1.50p.
4.	Reversão lateral/Estrela com as duas mãos.	0.50p.
5.	Uma ligação de dança ou mista com no mínimo dois elementos, executados sobre a trave.	1.00p.
6.	Uma posição de equilíbrio sobre um dos pés. (mantendo 2").	0.50p.
7.	Salto de dança, em grande afastamento ântero-posterior das pernas com impulso em um dos pés – (2.101) ou salto sissone (2.109).	1.00p.
8.	Giro de 360º sobre um dos pés. (3.101)	1.00p.
9.	Saída: mortal grupado, carpado ou estendido para frente ou para trás (6.102/ 6.104/ 6.202)	1.00p.

- Valor adicional - 2,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Entrada: esquadro livre com afastamento lateral das pernas, elevação à parada de mãos (2"), finalização livre (1.210) Sentido Transversal.	0.50p.
	Entrada: esquadro livre com afastamento lateral das pernas, elevação à parada de mãos (2"), finalização no esquadro afastado. Sentido Transversal.	0.80p.
2 e 3	Seqüência acrobática de no mínimo dois elementos (sobre a trave), sendo um deles com fase de vôo	0.80 p.
9.	Saída: mortal grupado, carpado ou estendido para frente ou para trás (6.102/ 6.104/ 6.202), vindo de um elemento acrobático no mínimo A.	0.40p.

Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.
Execução técnica, postural e apresentação artística: 10,00 p.

**4) Solo**

- Série livre com elementos e ligações obrigatórias.
- Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Nº	Elementos e ligações	Valor
1.	Rodante (3.106), Flic-flac (3.107), salto estendido.	0.50
	Rodante (3.106), flic-flac (3.107), flic-flac (3.107), salto estendido.	1.00 p. (0.30+ lig 0.30 + 0.30 + 0.10)
2.	Reversão para frente com chegada alternada dos pés, reversão para frente com chegada simultânea dos pés.	1.20 p. (0.50 + lig 0.20 + 0.50)
3.	Rodante (3.103), flic-flac (3.104), mortal grupado para trás (4.110)	2.00 p. (0.20 + 0.50 + lig 0.50 + 0.80)
4.	Mortal grupado para frente (4.106)	1.00 p.
5.	Passagem de dança: Mínimo dois saltos de dança iguais ou diferentes, ambos com grande afastamento antero- posterior das pernas (leaps/hops).	1.20 p. (0.60+0.60)
6.	Giro de 360º sobre um dos pés (2.101)	0.60 p.
7.	Ligação de dois saltos em grande afastamento lateral das pernas com impulsão simultânea dos pés (1.107)	1.00 p. (0.40+0.40+ 0.20)

- Valor adicional - 2,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
2.	Reversão para frente com chegada simultânea dos pés, Flic-flac para frente.	1.00 p.
3.	Rodante (3.103), flic-flac (3.104), mortal estendido para trás (4.110)	1.00 p.

Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.
Execução técnica, postural e apresentação artística: 10,00 p.



Exceção - TRAVE e SOLO

- ➔ Um elemento poderá cumprir mais de uma exigência e todos os elementos deverão constar no Código de Pontuação.
- ➔ Não haverá valor adicional por ligações especiais e para elementos adicionais, além dos especificados neste regulamento. Se forem executados não serão levados em consideração, mas se houverem erros de execução serão penalizados.
- ➔ O julgamento dará ênfase à execução técnica e postural, com exigências na perfeição dos elementos solicitados.

Programação

- a) CI – Classificatória – participam todas as ginastas.

Premiação

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
Medalhas do 4º ao 9º lugar.
Somatória das quatro notas obtidas pela ginasta.
- c) Participação: Medalhas para todas as participantes não premiadas.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

PRÉ-INFANTIL B

Faixa etária - 9 e 10 anos, completos no ano da competição.

Provas

- a) Salto (altura da mesa- 1,10 metro);
- b) Paralelas Assimétricas;
- c) Trave;
- d) Solo.

Tempo da série - Trave e Solo - 1'30", no máximo.

Música - É permitida a utilização da mesma música para toda a equipe.

Exigências

a) Obrigatória

1) Salto

- Reversão para frente (G1-1.01) - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.
- Reversão para frente (G1-1.01) com dois trampolins - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

* A ginasta poderá executar dois saltos, a nota final será a do melhor salto.

* Trampolim: Terá a disposição dois trampolins, um de quatro e um de seis molas.

**2) Paralelas assimétricas**

- Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.

Posição inicial: de frente para o barrote inferior

N.º	ELEMENTO	VALOR
1.	Kipe ao apoio facial no barrote inferior (1.101).	0.50p.
2.	Impulso para trás com pernas unidas: da horizontal até 45° abaixo da horizontal (perde execução)	1.00 p.
3.	Giro facial para trás.	0.50 p.
4.	Impulso para trás ao apoio dos pés na posição grupada.	0.5 0p.
5.	Oitavão - Descida entre as barras, impulso para frente e 1/2 giro gigante ao apoio facial no barrote superior.	1.00p.
6.	Impulso para trás com pernas unidas: da horizontal até 45° abaixo da horizontal (perde execução)	1.00 p.
7.	Oitavão - Descida entre as barras, impulso para frente e 1/2 giro gigante ao apoio facial no barrote superior.	0.50p.
8.	Impulso para trás com pernas unidas: da horizontal até 45° abaixo da horizontal (perde execução)	1.00 p.
9.	Saída - Impulso para trás, apoio dos pés, pernas em afastamento lateral, sublançamento para frente.	1.00p.

- Valor adicional - 3,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
2.	Impulso para trás com pernas unidas: acima de 45°	0.50 p.
3.	Giro facial livre para trás seguido de kipe (1.101) e impulso para trás ao apoio dos pés na posição grupada.	0.50 p.
5.	Kipe ao apoio facial no barrote superior (1.104)	0.50p.
6.	Impulso para trás com pernas unidas: acima de 45°	0.50 p.
8.	Impulso para trás com pernas unidas: acima de 45°	0.50 p.
9.	Saída em mortal para trás grupado, carpado ou estendido (6.104)	0.50 p.



Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.

Execução técnica e postural: 10,00 p.

3) Trave de equilíbrio

- Série livre com elementos e ligações obrigatórias.
- Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

N.º	Elemento	Valor
1.	Entrada: Esquadro livre com afastamento lateral das pernas. Sentido Transversal.	0.50 p.
2.	Parada de mãos (pernas unidas) no sentido longitudinal da trave (iniciando e finalizando na posição em pé).	1.50 p.
3.	Reversão lateral/Estrela com as duas mãos.	1.00 p.
4.	Reversão lenta para trás. Ponte para trás (5.111)	1.50 p.
5.	Um equilíbrio facial sobre um dos pés, mantendo 2".	0.50 p.
6.	Um salto com impulso em um dos pés.	0.50 p.
7.	Um salto com impulso simultâneo dos pés.	0.50 p.
8.	Um giro de 180° sobre um dos pés.	0.50 p.
9.	Saída em mortal para frente grupado (6.102).	1.50 p.

- Valor de Dificuldade - 2,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Entrada: esquadro livre afastado, elevação à parada de mãos e finalização livre (1.210) Transversal.	1.00 p.
9.	Saída: mortal grupado, carpado ou estendido para frente ou para trás (6.102/ 6.104/ 6.202), vindo de um elemento acrobático no mínimo A.	1.00 p.

Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.

Execução técnica, postural e apresentação artística: 10,00 p.

* Os saltos galope, estendido e grupado que não constam no Código de Pontuação (CP) serão considerados para cumprir exigência 6 e 7.

4) Solo

- Série livre com elementos e ligações obrigatórias.
- Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.



Nº	Seqüência / Elementos	Valor
1.	Rodante (3.103), Flic-flac (3.104), Salto estendido.	1.50 p.
2.	Reversão para frente com chegada alternada dos pés, seguida de outra reversão para frente com chegada alternada dos pés.	1.00 p. (0.40+0.40 + lig 0.20)
3.	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101).	0.60p.
4.	Passagem de dança, em grande afastamento ântero-posterior das pernas com impulso em um dos pés (1.101) + Idem (1.101)	1.20 p. (0.60 + 0.60 + lig 0.20)
5.	Reversão lenta para trás/Ponte para trás.	1.20p.
6.	Mortal grupado para frente(4.106).	1.50p.
7.	Um elemento acrobático de vô sem o apoio das mãos, para frente ou lado (Grupo 4, exceto mortal p/frente grupado). Ex: estrela sem mãos (4.103), reversão sem mãos(4.103).	1.00 p.

- Valor Adicional - 2,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Rodante (3.103), Flic-flac (3.104), Flic-flac (3.104), Salto estendido.	0.50 p.
	Rodante (3.103), Flic-flac (3.104), mortal para trás grupado (4.110)	1.00 p.
2.	Reversão para frente com chegada alternada dos pés, seguida de reversão para frente com chegada simultânea dos pés.	1.00 p.

Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.

Execução técnica, postural e apresentação artística: 10,00 p.

Exceção - TRAVE e SOLO

- ➔ Um elemento poderá cumprir mais de uma exigência e todos os elementos deverão constar no Código de Pontuação.
- ➔ Não haverá valor adicional por ligações especiais e para elementos adicionais, além dos especificados neste regulamento. Se forem executados não serão levados em



consideração, mas se houverem erros de execução serão penalizados.

- ➔ O julgamento dará ênfase à execução técnica e postural, com exigências na perfeição dos elementos solicitados.

Programação

- a) CI - Classificatória - participam todas as ginastas.

Premiação

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Medalhas do 4º ao 9º lugar. Somatória das quatro notas obtidas pela ginasta.
- c) Participação: Medalhas para todas as participantes não premiadas.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

INFANTIL

Faixa etária - 10 e 12 anos, completos no ano da competição.

Provas

- Salto;
- Paralelas Assimétricas (Obrigatório - Um único barrote);
- Trave;
- Solo.

Tempo da série - Trave e Solo - 1'30", no máximo.

Música - É permitida a utilização da mesma música para toda a equipe (CI-A - obrigatório).

Exigências

a) OBRIGATÓRIA

1) Salto

- Reversão para frente (G1-1.01) – 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

* A ginasta poderá executar dois saltos, a nota será a do melhor salto.



2) Paralelas Assimétricas

As séries serão executadas em um único barrote:

Barra fixa

➤ Série nº 1 - Valor de Dificuldade - 6,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Tomada de embalo kipe ao apoio facial, balanço com pernas unidas (1.104).	0.40p.
2.	Impulso para trás à parada de mãos com pernas unidas ou afastadas (2.201/2.101).	2.00p.
	- de 10° a 30° da vertical	1.00p.
	- de 31° a 45° da vertical	0.50p.
3.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas (3.202).	1.30p.
4.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas (3.202).	1.30p.
5.	Saída em mortal estendido para trás (6.104)	1.00p.

Elementos obrigatórios: 6,00 pontos

Execução técnica e postural: 10,00 pontos

➤ Série nº 2 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Tomada de embalo Kipe ao apoio facial, balanço com pernas unidas (1.104).	0.30p.
2.	Impulso para trás à parada de mãos com pernas unidas ou afastadas (2.201/2.101).	1.50p.
	- de 10° a 30° da vertical	0.80p.
	- de 31° a 45° da vertical	0.40p.
3.	Oitava à parada de mãos (2.305) ou Giro facial livre para trás (2.205).	2.00p.
	- de 10° a 30° da vertical	1.80p.
	- de 31° a 45° da vertical	1.60p.
	- de 46° a 60° da vertical	1.20p.
4.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas (3.202).	1.10p.
5.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas (3.202).	1.10p.
6.	Saída em mortal estendido para trás (6.104).	1.00p.

Elementos obrigatórios: 7,00 pontos

Execução técnica e postural: 10,00 pontos



➤ Série nº 3 - Valor de Dificuldade -8,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Tomada de embalo Kipe ao apoio facial, balanço com pernas unidas (1.104).	0.40p.
2.	Impulso para trás à parada de mãos com pernas unidas ou afastadas (2.201/2.101). - de 10° a 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical	1.00p. 0.60p. 0.40p.
3.	Oitava à parada de mãos (2.305) ou Giro facial livre para trás (2.205). - de 10° a 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical - de 46° a 60° da vertical	2.00p. 1.80p. 1.60p. 1.20p.
4.	Giro gigante para trás com pernas unidas ou afastadas e ½ giro no EL (3.203). - de 10° a 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical (perde na execução) - abaixo de 46°	1.20p. 1.20p. 0.70p.
5.	Giro gigante para trás com pernas unidas ou afastadas e ½ giro no EL (3.203). - de 10° a 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical (perde na execução) - abaixo de 46°	1.20p. 1.20p. 0.70p.
6.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas (3.202).	0.60p.
7.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas (3.202).	0.60p.
8.	Saída em mortal estendido para trás (6.104).	1.00p.

Elementos obrigatórios: 8,00 pontos

Execução técnica e postural: 10,00 pontos

➤ Série nº 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Tomada de embalo Kipe ao apoio facial, balanço com pernas unidas (1.106).	0.30p.
2.	Impulso para trás à parada de mãos com pernas unidas ou afastadas (2.201/2.101). - de 10° a 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical	1.00p. 0.60p. 0.40p.



3.	Oitava à parada de mãos (2.305) ou Giro facial livre para trás (2.205). - de 10° a 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical - de 46° a 60° da vertical	1.50p. 1.20p. 0.80p. 0.50p.
4.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas e ½ giro no EL (3.203). - até 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical (perde na execução) - abaixo de 46° da vertical	1.20p. 1.20p. 0.70p.
5.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas e ½ giro no EL (3.203). - até 30° da vertical - de 31° a 45° da vertical (perde na execução) - abaixo de 46° da vertical	1.20p. 1.20p. 0.70p.
6.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas (3.202).	0.60p.
7.	Giro gigante para trás, balanço com pernas unidas ou afastadas e ½ giro no EL (3.203).	1.20p.
8.	Giro gigante para frente, balanço com pernas unidas e corpo estendido e ½ giro no EL (3.209) ou Giro gigante para frente, balanço com pernas unidas e corpo estendido (3.209).	2.00p.
9.	Saída em mortal estendido para trás (6.104) ou Saída em mortal estendido para frente (6.108).	1.00p.

Elementos obrigatórios: 10,00 pontos

Execução técnica e postural: 10,00 pontos

3) Trave de equilíbrio

➤ Série livre com elementos e ligações obrigatórias.

➤ Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Nº	Elementos e ligações	Valor
1.	Entrada: - esquadro livre com afastamento lateral das pernas, elevação à parada de mãos, finalização livre. Sentido transversal. - esquadro livre com afastamento lateral das pernas. Sentido transversal.	1.00 0.20



2.	Ligação acrobática: - Ponte para trás, flic-flac com pernas afastadas ou - Flic flac com pernas unidas (5.216) ou - Flic flac com pernas afastadas (5.214)	1.50 (0.30+0.50+ lig. 0.70p.) 0.50p. 0.50p.
3.	Giro de 360° em um dos pés (3.101)	1.00p.
4.	Ligação de elementos de dança: - Salto em grande afastamento ântero- posterior das pernas, impulso em um dos pés – (2.101) e salto grupado, com uma das pernas estendidas à frente na horizontal ou acima - wolf -(2.113).	1.50 p. (0.50+0.50+ lig 0.50)
5.	Reversão lenta para frente/Ponte para frente (5.107), iniciando em equilíbrio facial 2" e parada de mãos com afastamento ântero-posterior das pernas mantendo 2".	1.50p. (0.30+0.50+ 0.70)
6.	Saída - mortal grupado, carpado ou estendido para frente ou para trás (6.102/ 6.104/ 6.202), vindo de um elemento acrobático no mínimo A. - mortal para frente grupado ou carpado ou estendido (6.102)	1.50p. (0.50+0.50+ lig 0.50p.) 0.20

➤ Valor adicional - 2,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
1.	Esquadro livre com afastamento lateral das pernas, elevação à parada de mãos, mantendo 2", finalizando no esquadro livre com afastamento lateral das pernas (1.210). Transversal.	0.70p.
2.	Ligação acrobática: - 2 (dois) flic-flacs ,com pernas unidas (5.216) ou afastadas (7.208)	0.80 p.
6.	Saída: mortal grupado, carpado ou estendido para frente ou para trás (6.102/ 6.104/ 6.202), vindo de um elemento acrobático no mínimo B.	0.50p.

Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.

Execução técnica, postural e apresentação artística: 10,00 p.



4) Solo

➤ Série livre com elementos e ligações obrigatórias.

➤ Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Nº	Elementos e ligações	Valor
1.	Seqüência acrobática: - Rodante (3.106), flic-flac (3.107), mortal grupado para trás (5.101).	2.00p.
2.	Seqüência acrobática: - Rodante (3.106), flic flac (3.107), mortal estendido para trás (5.101).	2.50p.
3.	Seqüência acrobática: - Reversão para frente com chegada simultânea dos pés, flic flac para frente e mortal grupado para frente (4.101). - Reversão para frente com chegada alternada dos pés, reversão para frente com chegada simultânea dos pés, mortal grupado para frente (4.101). - Reversão para frente com chegada simultânea dos pés, flic flac para frente (3.105).	1.50p. (0.20 + 0.30 + 0.70 + lig.0.30) 1.00p. (0.10 + 0.20 + 0.50 + lig.0.20) 0.50p. (0.20+0.30)
4.	Passagem de dança: - Salto de dança com troca de pernas, em grande afastamento ântero-posterior (1.204), salto em grande afastamento ântero-posterior das pernas, impulso em um dos pés (1.101) ou vice-versa.	1.00 p. (0.40+0.40)
5.	- Um giro de dança sobre um dos pés, no mínimo 540°.	1.00 p.

➤ Valor adicional - 2,00 pontos.

Nº	Elemento	Valor
2.	- Rodante (3.106), flic-flac (3.107), mortal estendido para trás com ½ giro no EL (5.201)	1.00 p.
3.	Reversão para frente com chegada simultânea dos pés, flic-flac para frente (3.105), mortal carpado para frente (4.106) ou Reversão para frente com chegada simultânea dos pés, flic-flac para frente (3.105), mortal estendido para frente (4.207)	0.50p 1.0 p.

Elementos obrigatórios e valores adicionais: 10,00 p.

Execução técnica, postural e apresentação artística: 10,00 p.



Exceção - TRAVE E SOLO

- ➔ Um elemento poderá cumprir mais de uma exigência e todos os elementos deverão constar no Código de Pontuação.
- ➔ Não haverá valor adicional por ligações especiais e para elementos adicionais, além dos especificados neste regulamento. Se forem executados não serão levados em consideração, mas se houverem erros de execução serão penalizados.
- ➔ O julgamento dará ênfase à execução técnica e postural, com exigências na perfeição dos elementos solicitados.

b) LIVRE

1) Salto FIG

* A ginasta poderá executar dois saltos, a nota final será a do melhor salto.

2) Paralelas assimétricas

- Um elemento do grupo 2, no mínimo B.
- Um elemento do grupo 3, no mínimo B.
- Um elemento do grupo 4 e 5, no mínimo B.
- Um elemento com giro de no mínimo 180° no EL (com passagem pelo apoio invertido) executados sobre o aparelho.
- Saída em mortal para trás ou para frente, no mínimo B.

3) Trave de equilíbrio

- Ligação acrobática:
Uma ligação acrobática com um mínimo de dois elementos de vôo, executados sobre a trave.



- Ligação de dança ou mista (dança-acro/acro-dança):
Uma ligação direta de no mínimo dois elementos executados sobre a trave (exceto galopes ou tesouras).
- Um salto de dança com grande afastamento ântero-posterior das pernas (180°).
- Um giro de 360° sobre um dos pés.
- Saída no mínimo A, vinda de um elemento acrobático, mínimo B.

4) Solo

- Uma seqüência acrobática com um mortal para trás, mínimo B;
- Uma segunda seqüência acrobática*** com dois mortais;
*** uma seqüência acrobática é constituída de no mínimo três elementos acrobáticos de vôo, um deles deve ser um mortal.
- Três mortais diferentes dentro da série.
- Uma passagem de dança com no mínimo dois saltos diferentes com grande afastamento lateral ou ântero-posterior das pernas (180°)
- Saída: Último mortal/ligação, mínimo B.

Exceção - PARALELAS / TRAVE / SOLO

- ➔ A avaliação será baseada nos seguintes fatores:
 - Valor de dificuldade:
Serão considerados os 10 elementos de maior valor. Os elementos terão valor diferenciado para esta categoria, sendo:
 - Elementos A - 0,20
 - Elementos B - 0,30
 - Elementos C - 0,50
 - Elementos D - 0,60
 - Elementos E - 0,70



- Elementos F/G - 1,00
- Devem ser cumpridas cinco exigências especiais:
5 x 0,50 cada = 2,50 pontos
- Valor de ligação de acordo com o Código de Pontuação.
- NOTA B:
 - Paralela:
 - Execução técnica e postural - 10,00 pontos.
 - Trave e Solo:
 - Execução técnica, postural e apresentação artística - 10,00 pontos.
 - O julgamento dará ênfase à execução técnica e postural, com exigências na perfeição dos elementos solicitados.

Programação

- a) CI-A - Obrigatório - participam todas as ginastas (programa obrigatório).
- b) CI-B - Livre - participam as 24 melhores ginastas do programa obrigatório que atingirem no mínimo 85% - 68,00 pontos. Em caso de empate na 24ª posição, todas as ginastas irão para a CI-B.

Premiação

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
A classificação por equipe será determinada na CI - séries obrigatórias.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
Medalhas do 4º ao 6º lugar.
Somatória das notas obtidas na CIA + CIB pela ginasta.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das notas obtidas na CIA + CIB pela ginasta.
- d) Participação: Medalhas para todas as participantes não premiadas.



- e) Certificados: Para todas as Delegações.
 - * Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

JUVENIL

Faixa etária - 12 a 15 anos, completos no ano da competição.

Provas

- a) Salto;
- b) Paralelas Assimétricas;
- c) Trave;
- d) Solo.

Exigências

a) Livre

De acordo com o Código de Pontuação da FIG.

Exceção

- ➔ Na prova de salto da CIII - a ginasta deverá executar dois saltos diferentes e a NF será a média.

Programação

- a) CI - Classificatória - participam todas as ginastas.
- b) CIII - Final - oito melhores classificados por prova.

Premiação

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral:
 - Troféus do 1º ao 3º lugar - 14 e 15 anos.
 - Medalhas do 1º ao 3º lugar - 12 e 13 anos.A classificação individual geral será determinada na C II.



- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar.
A classificação por aparelho será determinada na C III.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.
 - * Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

ADULTA

Faixa etária - a partir de 13 anos, completos no ano da competição.

Provas

- a) Salto;
- b) Paralelas Assimétricas;
- c) Trave;
- d) Solo.

Exigências

- a) **Livre**
De acordo com o Código de Pontuação da FIG.

Programação

- a) C I - Classificatória - participam todas as ginastas.
- b) C II - Final - vinte e quatro melhores ginastas classificadas no individual geral na C I.

Premiação

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral:
 - Troféus do 1º ao 3º lugar - a partir de 16 anos.
 - Medalhas do 1º ao 3º lugar - 13 a 15 anos.A classificação individual geral será determinada na C II.



- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar.
A classificação por aparelho será determinada na C I.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.
 - * Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.