

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ACROBÁTICA

TORNEIO NACIONAL

GENERALIDADES

PARTICIPANTES:

É aberta a participação no TNGAC a qualquer entidade filiada às Federações ou de alguma forma ligada a estas.

Nos estados em que não houver Federação, as entidades estão isentas da exigência acima e deverão fazer as inscrições diretamente com a CBG.

CATEGORIAS:

- INFANTIL......09 a 15 anos.
 - * As categorias são limitadas pela idade do base:

Top - mínimo de "9" anos, completos no ano da competição.

Base - idade máxima de "15" anos, completos no ano da competição.

- JUVENIL......09 anos em diante.
 - * As categorias são limitadas pela idade do base:

Top - mínimo de "9" anos, completos no ano da competição.

Base – a partir de "16" anos, completos no ano da competição.

PROVAS:

a) Pares: - Dupla feminina:

- Dupla masculina;

- Dupla mista.

b) Grupos: - Trio feminino;

Quarteto masculino.

* Um ginasta poderá participar no máximo de uma prova (ex.: trio feminino ou dupla masculina).

TEMPO DA SÉRIE - no máximo 2'30".

COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES:

Não existe limite de número de inscritos por entidade.

PROGRAMAÇÃO:

a) CI – Participam todas as duplas, trios e quartetos.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

PREMIAÇÃO Equipe:

- Será premiada a entidade que participar com o maior número de ginastas.
- Serão premiadas com Troféus as entidades classificadas do 1º ao 3º lugar, de acordo com a regra para obtenção de pontos Equipe.
- * Para participar da premiação por Equipe, a entidade deve participar no mínimo em uma prova de par e uma prova de grupo, em cada Categoria.

Prova:

Serão premiados com medalhas os pares/grupos classificados do 1º ao 6º lugar em cada categoria.

OBS.: Na categoria em que houver menos do que <u>dez</u> pares / grupos, haverá premiação até o 3º colocado.

Certificados:

- Para todas as Delegações.
- * Todas as ginastas não premiadas receberão medalha de participação.

Regra para obtenção de pontos - EQUIPE:

As entidades receberão pontos de acordo com a classificação por prova de seus pares/grupos, conforme a tabela abaixo.

| Classificação | Pontos |
|---------------|--------|
| 1° | 15 |
| 2 ° | 12 |
| 3° | 09 |
| 4 ° | 07 |
| 5° | 06 |
| 6° | 05 |
| 7° | 04 |
| 8° | 03 |
| 9 ° | 02 |
| 10° | 01 |

- * Serão computados somente os 10 melhores resultados de cada entidade (obrigatoriamente, entre os resultados, deve haver no mínimo um par e um grupo de cada categoria).
- * Em caso de empate será considerada campeã a entidade que tiver o maior número de primeiros lugares, persistindo o empate serão considerados os segundos lugares e assim sucessivamente.





CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ACROBÁTICA

TORNEIO NACIONAL

INFANTIL

Exigências

1) Pares

- Será formada por cinco figuras estáticas e uma figura dinâmica. O tempo de manutenção de cada figura é de 3".
- Os exercícios individuais deverão ser executados por cada parceiro em simultâneo, ou em sucessão imediata.
 - Coreográficos (giros, saltos, saltitos, ondas, exercícios que valorizem a construção da série.)
 - **Tumbling** (estrela, rodante, reversões, flics, etc).
 - Equilíbrio (Y, parada de três e dois apoios, prancha com apoio dos braços, avião alto e baixo, etc).
 - Exercícios de flexibilidade (espacato frontal e lateral, pontes, posição carpada, sapinho, etc.)
- * Usar todo o quadrilátero do tablado; a música não pode ter o som de palavras, a voz pode ser usada como instrumento; os exercícios de tumbling, flexibilidade e equilíbrio deverão ser executados pelo menos uma vez.
- * Será permitida a execução de mortal na figura dinâmica.

2) Grupos

- Será formada por três figuras estáticas e uma figura dinâmica. O tempo de manutenção de cada figura é de 3".
- Os exercícios individuais deverão ser executados por cada parceiro em simultâneo, ou em sucessão imediata.
 - Coreográficos (giros, saltos, saltitos, ondas, exercícios que valorizem a construção da série.)
 - <u>Tumbling</u> (estrela, rodante, reversões, flics, etc).
 - Equilíbrio (Y, parada de três e dois apoios, prancha com apoio dos braços, avião alto e baixo, etc).



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

- Exercícios de flexibilidade (espacato frontal e lateral, pontes, posição carpada, sapinho, etc.)
- * Usar todo o quadrilátero do tablado; a música não pode ter o som de palavras, a voz pode ser usada como instrumento; os exercícios de tumbling, flexibilidade e equilíbrio deverão ser executados pelo menos uma vez.
- * Será permitida a execução de mortal na figura dinâmica.

Valor da Série

Nota A = Nota máxima de cada série partirá de 10,00 pontos quando executadas as figuras, os exercícios individuais, menos as penalizações por falta de manutenção e etc. Não haverá nota de dificuldade.

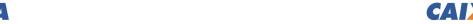
Nota B = Nota A – deduções do arbitro de execução técnica

Nota C = Nota de execução artística.

Nota final = NB+NC

Exceção:

- Os competidores poderão participar com ou sem sapatilhas.
- → Roupas ou acessórios soltos são proibidos.
- Não é permitido o uso de adereços.
- As mulheres competem de collant ou macaquinho e os homens de collant e shorts ou calça e camiseta regata.
 - * A calça não pode ser escura.
- As roupas devem ser um complemento artístico do exercício; os pares/grupos têm que usar roupas idênticas ou que se complementem.
- O emblema do clube deve estar claramente visível na roupa de competição.
- Os exercícios serão avaliados pelo seu valor artístico e execução técnica de acordo com o Código de Pontuação e pelas modificações previstas no Regulamento Técnico do Torneio Nacional de Ginástica Acrobática.







CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ACROBÁTICA

TORNEIO NACIONAL

JUVENIL

Exigências

1) Obrigatória

a) Pares

- Será livre combinada, formada por no mínimo três figuras estáticas (3") e três figuras dinâmicas; as quais deverão estar representadas no **Diagrama** específico da competição a serem enviados para a CBG com no mínimo dez dias de antecedência.
- Uma das figuras estáticas tem que ser uma parada de mãos executada pelo Top.
- No exercício dinâmico é obrigado um catch no mínimo e no máximo dois desmontes.
- A soma das figuras estáticas, figuras dinâmicas, e elementos individuais, deverão ser de no mínimo 4,00 pontos de valor de dificuldade para ser convertida na tabela de dificuldade Júnior.
- Os exercícios individuais deverão ser executados por cada parceiro em simultâneo, ou em sucessão imediata.
 - É obrigatória a execução de no mínimo quatro exercícios individuais sendo dois da categoria 1 e dois da categoria 2, que serão somados ao valor de dificuldade

b) Grupos

- Será livre combinada, formada por no mínimo três figuras estáticas e três figuras dinâmicas; as quais deverão estar representadas no Diagrama específico da competição a serem enviados para a CBG com no mínimo dez dias de antecedência.
- Uma das figuras estáticas tem que ser uma parada de mãos executada pelo Top.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

- No exercício dinâmico é obrigado um catch no mínimo e no máximo dois desmontes.
- A soma das figuras estáticas, figuras dinâmicas, e elementos individuais, deverão ser de no mínimo 4,00 pontos de valor de dificuldade para ser convertida na tabela de dificuldade Júnior.
- Os exercícios individuais deverão ser executados por cada parceiro em simultâneo, ou em sucessão imediata.
 - É obrigatória a execução de no mínimo quatro exercícios individuais sendo dois da categoria 1 e dois da categoria 2, que serão somados ao valor de dificuldade
 - * Usar todo o quadrilátero do tablado; a música não pode ter o som de palavras, a voz pode ser usada como instrumento.

Valor da Série

Nota A = a soma dos elementos estáticos e dinâmicos mais a soma dos elementos individuais, divididos pelo número de ginastas, convertidos para a Tabela de Júnior, menos as penalizações.

Nota B = Nota de execução técnica.

Nota C = Nota de execução artística.

Nota final = NA+NB+NC

Exceção:

- → Toda figura estática de grupos, onde o Top tem o valor zero ou o top está em uma posição modificada para facilitar o base, o valor da base será dividido pelo número de componentes. Exemplo: Valor da base = 20, na dupla divide por 2, trio por 3 e quarteto por 4.
- Toda figura estática de pares, onde o Top tem valor zero ou o Top está em uma posição modificada para facilitar o Base, o valor da figura será dividido por 2.
- Nos exercícios combinados, os elementos individuais executados simultaneamente ou em imediata sucessão têm que ser da mesma categoria, para que seja atribuído valor de dificuldade.
- O ilusion com uma mão ou as duas terá valor igual a 2,00.
- → A reversão alternada para frente com impulso será categoria 2 com valor igual a 1,00.
- → A prancha da ginástica aeróbica onde existe o apoio da perna no braço, terá valor igual a 1,00.





TORNEIO NACIONAL 2008

EXEMPLO DE ELEMENTOS

GINÁSTICA ACROBÁTICA

DUPLA MASCULINA - FEMININA - MISTA

| ELEMENTOS | ELEMENTOS |
|----------------|----------------|
| | |
| | 77 |
| | |
| Ex.individuais | a.coreográfico |
| | b.acrobático |
| | c.equilíbrio |



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

TORNEIO NACIONAL 2008 GINÁSTICA ACROBÁTICA

EXEMPLO DE ELEMENTOS

TRIO

| <u>ELEMENTOS</u> | <u>ELEMENTOS</u> |
|------------------|------------------|
| | |
| | |
| | MI |
| Ex.individuais | a.coreográfico |
| | b.acrobático |
| | c.equilíbrio |



TORNEIO NACIONAL 2008 GINÁSTICA ACROBÁTICA

EXEMPLO DE ELEMENTOS

QUARTETO MASCULINO

| ELEMENTOS | ELEMENTOS |
|-----------------|-----------------|
| | |
| | |
| | |
| Ex. individuais | a. coreográfico |
| | b. acrobático |
| | c. equilíbrio |