

**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA**  
*Fédération Cynologique Internationale*



**GRUPO 8**

**Padrão FCI 37**  
**22/01/1999**



**Padrão Oficial da Raça**

**CÃO DE ÁGUA PORTUGUÊS**



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA

*Filiada à Fédération Cynologique Internationale*

Classificação F.C.I.:

Grupo 8 - Retrievers, Levantadores e Cães D'água.

Seção 3 - Cães D'água

Padrão FCI nº 37 - 22 de janeiro de 1999.

País de origem: Portugal

Nome no país de origem: Cão de Água Português

Utilização: Nadador e mergulhador exímio e resistente, é inseparável companheiro do pescador, para quem presta inúmeros serviços, tanto na pesca como na guarda e defesa do seu barco e propriedade. Durante a faina da pesca, atira-se voluntariamente ao mar para apanhar e trazer o peixe escapado, mergulhando se for necessário, e procedendo da mesma forma se alguma rede se parte ou algum cabo se solta. É empregado também como agente de ligação entre o barco e a terra, vice-versa, mesmo quando a distância é apreciável.  
Sem prova de trabalho

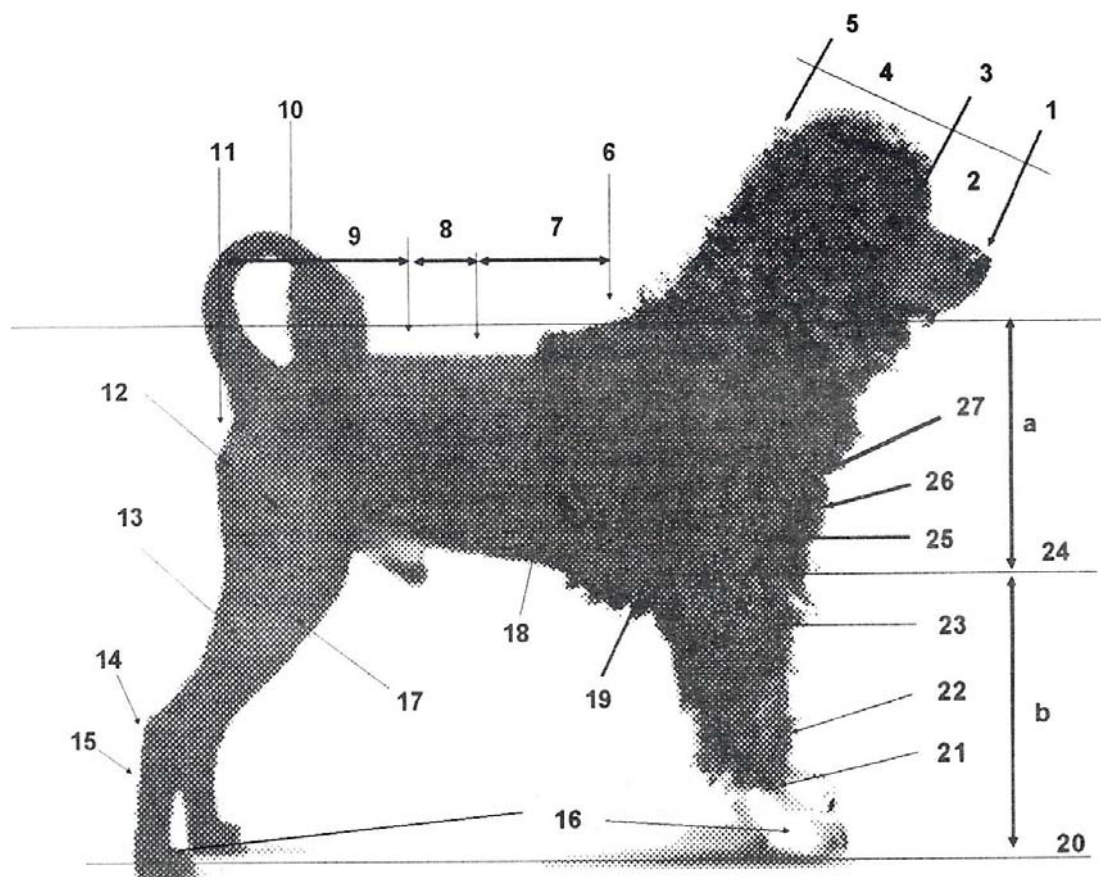
Sergio Meira Lopes de Castro  
**Presidente da CBKC**

Domingos Josué Cruz Setta  
**Presidente do Conselho Cinotécnico**

Tradução: Suzanne Blum

**Impresso em: 18 de maio de 2006.**

## CÃO DE ÁGUA PORTUGUÊS



### NOMENCLATURA CINÓFILA UTILIZADA NESTE PADRÃO

1 – Trufa	13 – Perna	25 – Braço
2 – Focinho	14 – Jarrete	26 – Ponta do esterno
3 – Stop	15 – Metatarso	27 – Ponta do ombro
4 – Crânio	16 – Patas	
5 – Occipital	17 – Joelho	
6 – Cernelha	18 – Linha inferior	a – profundidade do peito
7 – Dorso	19 – Cotovelo	
8 – Lombo	20 – Linha do solo	b – altura do cotovelo
9 – Garupa	21 – Metacarpo	
10 – Raiz da cauda	22 – Carpo	a + b = altura do cão
11 – Ísquio	23 – Antebraço	na cernelha
12 – Coxa	24 – Nível do esterno	

**RESUMO HISTÓRICO:** em épocas remotas o Cão de Água existiu em todo o litoral português. Hoje, devido às modificações nos sistemas de pesca utilizados, a raça está praticamente restrita à província de Algarve, que deveria ser considerada agora seu lar. A sua presença nas costas de Portugal deve remontar a épocas muito distantes, devendo o Cão d'Água ser considerado como uma raça do país.

**APARÊNCIA GERAL:** cão de proporções médias, de contorno ligeiramente convexo com tendências para o retilíneo, tipo bracoíde. Tipo mediolíneo, bem balanceado, robusto e bem musculoso. Notável desenvolvimento muscular devido ao constante exercício da natação.

**COMPORTAMENTO / TEMPERAMENTO:** um cão de excepcional inteligência, compreende e obedece facilmente com alegria a todas as ordens do seu dono. Cão de temperamento ardente, voluntarioso e ativo, sóbrio e resistente à fadiga. Tem a expressão dura e um olhar penetrante e atento. Possui grande poder visual e apreciável sensibilidade olfativa.

**CABEÇA:** bem proporcionada, grande e larga.

### **REGIÃO CRANIANA**

**Crânio:** visto de perfil, o seu comprimento é ligeiramente mais longo do que o focinho. A sua curvatura é mais acentuada posteriormente e a crista occipital é pronunciada. Visto de frente os parietais têm a forma abobadada com leve depressão central, a fronte é ligeiramente escavada, o sulco frontal prolonga-se até dois terços dos parietais e as arcadas superciliares são proeminentes

**Stop:** bem definido e situado um pouco atrás do canto interno dos olhos.

### **REGIÃO FACIAL**

**Trufa:** narinas largas, abertas e de fina pigmentação. De cor preta nos exemplares de pelagem preta, branca e suas combinações. Nos castanhos, a cor segue a tonalidade da pelagem. Nunca deve ser cor de carne.

**Focinho:** mais estreito na trufa que na base.

**Lábios:** grossos, especialmente na frente. Comissura não aparente. Mucosa bucal (céu da boca, debaixo da língua e gengivas) acentuadamente pigmentada de preto.

**Maxilares / Dentes:** maxilares fortes, nem prognatismos superior nem inferior. Dentes bons e não aparentes. Caninos fortes e desenvolvidos.

**Olhos:** regulares, a florados, arredondados, afastados e levemente oblíquos. A coloração da íris é preta ou castanha e as pálpebras, que são finas, orladas de preto. Conjuntiva não aparente.

**Orelhas:** inserção acima da linha dos olhos, colocadas contra a cabeça, levemente abertas para trás e cordiformes. Leves e a sua extremidade nunca ultrapassa a garganta.

**PESCOÇO:** reto, curto, bem arredondado, musculoso, inserido alto e livre; ligando-se aos ombros de forma harmoniosa. Sem colar, nem barbela.

## **TRONCO**

**Cernelha:** larga e não saliente.

**Dorso:** reto, curto, largo e bem musculoso.

**Lombo:** curto e bem unido à garupa.

**Garupa:** bem conformada, levemente inclinada; ancas simétricas e pouco aparentes.

**Peito:** largo e profundo. O seu bordo inferior deve tocar o plano do cotovelo. As costelas são compridas e regularmente oblíquas, proporcionando grande capacidade respiratória.

**Abdômen:** reduzido volume e elegante.

**CAUDA:** inteira, grossa na raiz e afinando para a ponta. Inserção média. O seu comprimento não deve ultrapassar o jarrete. Quando o cão está atento, enrola-se em anel, não ultrapassando a linha média do lombo. A cauda é de grande ajuda quando nadando e mergulhando.

## **MEMBROS**

**Anteriores:** fortes e retos.

**Ombros:** bem inclinados de perfil e transversalmente. Forte desenvolvimento muscular.

**Braços:** fortes e de comprimento regular. Paralelos à linha média do corpo.

**Antebraços:** compridos e de forte musculatura.

**Carpos:** de forte ossatura, mais largos de frente que de lado.

**Metacarpos:** longos e fortes.

**Patas:** arredondadas e espalmadas. Dedos pouco arqueados, de comprimento médio. A membrana digital, que acompanha o dedo em todo o seu comprimento, é constituída por tecidos flácidos e guarnecida, por abundante e comprida pelagem. As unhas pretas são as preferidas, mas, segundo as pelagens, também são admitidas as brancas, raiadas ou castanhas. Unhas levemente afastadas do solo. Almofada plantar central muito dura e as demais, naturalmente espessas.

**Posteriores:** bem musculosos e retos.

**Nádega:** comprida e de boa curvatura.

**Coxas:** fortes e de regular comprimento. Muito bem musculosas.

**Joelhos:** paralelos ao plano media do tronco; a rótula não se afasta do plano médio do corpo.

**Pernas:** compridas e muito bem musculosas. Não se afastam do plano médio do corpo. Bem inclinadas no sentido antero-posterior. Toda a estrutura de tendões e ligamentos é forte.

**Tarsos:** forte.

**Metatarsos:** comprido. Sem ergôs.

**Patas:** idênticas às patas anteriores.

**Aprumos:** os aprumos dos membros anteriores e posteriores são regulares Admitem-se os membros anteriores levemente estacados e os posteriores um pouco acurvilhados.

**MOVIMENTAÇÃO:** movimentos desembaraçados, passo curto, trote ligeiro e cadenciado, galope enérgico.

## **PELAGEM**

**Pêlos:** todo o corpo se encontra abundantemente revestido de pêlo resistente. Há duas variedades de pêlos: uma longa e ondulada e outra mais curta e encaracolada.

Na primeira variedade o pêlo longo é bastante macio com um leve brilho; na segunda, o pêlo curto é denso, sem brilho e com formas compactas de cachos cilíndricos. A

exceção das axilas e virilhas os pêlos distribuem-se por igual em todo o corpo. Na cabeça tomam o aspecto de tufos, na pelagem ondulada, e encaracolada na outra variedade. Na variedade de pêlo longo, o pêlo das orelhas é decididamente mais longo.

**COR:** a coloração da pelagem é simples ou composta: na pelagem simples pode ser branca, preta ou marrom em todas as suas tonalidades; a pelagem composta mostra misturas de preto ou castanho com o branco. A pelagem branca deve existir sem albinismo, pelo que a trufa, bordos palpebrais e interior da boca devem ser pigmentadas de negro.

Nos exemplares onde entram as cores preta e branca a pele é ligeiramente azulada. É característica nesta raça a tosa parcial da pelagem, quando esta se torna muito comprida. A metade posterior do corpo, o focinho e a cauda são tosquiados, ficando, todavia, nesta, uma pequena borla na ponta.

### TAMANHO / PESO

- nos machos a altura típica é de 54 cm, admitindo-se à classificação um mínimo de 50 cm e um máximo de 57 cm.
- nas fêmeas a altura deve ser de 46 cm, com o mínimo e máximo respectivamente de 43 a 52 cm.

### MEDIDAS (expressas em cm)

		Machos	Fêmeas
<b>Cabeça</b>	comprimento do crânio	12,5	11
	largura do crânio	11	9,5
	comprimento da cana nasal	9	7
<b>Peito</b>	circunferência	61	56
	largura do peito	15	13
	profundidade do peito	21	18
<b>Linha Superior</b>	comprimento do tronco	45	40
	largura do tronco	11,5	10
<b>Comprimento</b>	do corpo	51	45
	da cauda	32	27
<b>Altura</b>	na cernelha	54	46
	do solo ao cotovelo	29	25
	na garupa	52	46

**FALTAS:** qualquer desvio dos termos deste padrão deve ser considerado como falta e penalizado na exata proporção de sua gravidade.

## DESQUALIFICAÇÕES

- **Cabeça:** muito longa, estreita, chata ou afilada;
- **Trufa:** manchada ou descolorida, totalmente ou parcialmente;
- **Focinho:** muito afunilado ou pontiagudo;
- **Maxilar:** prognatismo superior ou inferior;
- **Olhos:** porcelanizados, claros, desiguais na forma ou no tamanho, muito salientes ou muito profundos;
- **Orelhas:** má inserção, muito grandes, muito curtas ou dobradas;
- **Cauda:** amputada, rudimentar ou não existente. Pesada, caída em ação ou portada ereta;
- **Patas:** presença de ergôs;
- **Pelagem:** pêlo diferente dos tipos descritos. Albinismo ;
- **Tamanho:** gigantismo ou nanismo;
- **Surdez:** congênita ou adquirida.

## ESCALA DE PONTOS

	MACHOS FÊMEAS	
cabeça: porte, crânio, focinho, cana nasal, boca, olhos, orelhas, narinas	20	20
pescoço, cernelha, ombros, membros anteriores	10	7
peito, lombo, linhas superior e inferior do tronco	15	15
garupa, pélvis, membros posteriores	10	13
patas, dedos e unhas	10	10
cauda: porte, forma, inserção	5	5
pelagem e sua textura, cor, densidade	5	5
aparência geral, harmonia do conjunto, movimentação, altura, características sexuais.	25	25
<b>Total:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## NOTAS:

- os machos devem apresentar os dois testículos, de aparência normal, bem descidos e acomodados na bolsa escrotal.
- todo cão que apresentar qualquer sinal de anomalia física ou de comportamento deve ser desqualificado.

Copyright © CBKC – Departamento de Artes Gráficas

Copyright © FCI

Reprodução total ou parcial proibida. Todos os direitos reservados.